



CULTURE

Le voyage est au coin de la rue dans les Musées de la Meuse !

Les musées de la Meuse lancent la saison 2025 !

Publié le : 31 mars 2025

Les musées de la Meuse rouvrent leurs portes et proposent un programme riche et varié pour l'année 2025 !

Réouverture des musées

- > Samedi 4 janvier : Musée Jeanne d'Arc de Vaucouleurs
- > Samedi 1er mars : Musée de la Bière de Stenay, Musée Jules Bastien-Lepage et de la Fortification de Montmédy
- > Samedi 5 avril : Musée de la Céramique et de l'Ivoire de Commercy, Musée Raymond Poincaré de Sampigny, Musée d'Art Sacré de Saint-Mihiel
- > Vendredi 11 avril : Musée de la Prinerie de Verdun
- > Le Musée barrois de Bar-le-Duc et Le Musée d'Argonne à Varennes-en-Argonne resteront fermés au public

Le Musée de la Bière accessible à tous !

Le Musée de la Bière de Stenay propose désormais un **ticket d'entrée à 3,50 €** pour les visiteurs de plus de 18 ans (au lieu de 5 € précédemment).

Les jeunes de 15 à 18 ans peuvent profiter d'offres de visite sur la plateforme du Pass Culture.



Une nouveauté 2025 : le passeport Musées Meuse

Visitez tous les musées de la Meuse avec le Passeport Musées Meuse !

Lors de votre première visite dans l'un des musées, ce Passeport d'une durée de **validité de 2 ans** vous est remis. L'objectif est de tamponner toutes les cases du Passeport lors de votre venue dans un Musée.

Lorsque toutes les cases de votre Passeport seront complétées, vous pourrez recevoir le livre *Oeuvres choisies des musées de la Meuse*.

Une application de visite encore améliorée

Créée en 2024, l'application de visites Musées Meuse permet de découvrir les oeuvres incontournables des 9 Musées, comportant un contenu audio, des visuels et des mini-jeux.

En 2025, 2 parcours de visite par musée sont disponibles ! Découvrez notamment "La demeure du Président" au Musée Raymond Poincaré ou "Les brasseries lorraines" au Musée de la Bière.

Les expositions en 2025



Reconstruire le Clos, Sampigny au lendemain de la Grande Guerre

du 5 avril au 2 novembre 2025 au Musée Raymond Poincaré

Construite entre 1905 et 1913, la résidence d'été de Raymond et Henriette Poincaré est un havre de paix qui domine la vallée de la Meuse. Jusqu'à ce que Raymond Poincaré devienne Président de la République en 1913...et que la guerre éclate en 1914.

Cible de choix en temps de guerre, le Clos est bombardé en 1914 par les Allemands postés à Saint-Mihiel. Le village de Sampigny est aussi durement touché et souffre, comme de nombreuses communes du territoire.

<https://www.meuse.fr/information-transversale/actualites/le-voyage-est-au-coin-de-la-rue-dans-les-musees-de-la-meuse-35102?>

L'histoire du bombardement du Clos, c'est aussi celle de milliers de Meusiens qui ont subi les dégâts de la Grande Guerre. Un peu plus de 100 ans plus tard, cette exposition propose de revenir sur une période troublée pour les samignolais qui, comme le plus célèbre d'entre eux, ont su reconstruire leurs maisons et leurs espoirs.

De nombreuses oeuvres du musée sont exposées (documents d'archives, lettres, plans, photographies et cartes postales), y compris certaines se trouvant en réserve ou provenant de prêts d'autres institutions meusiennes ou nationale.

Venez vous immerger dans la vie quotidienne des Poincaré, découvrir la chambre et le bureau de cet illustre meusien, mais aussi des meubles et décorations utilisées lors de son passage à l'Elysée, prêtés par le Mobilier National.

Eléonore Giraud

du 7 juin au 1er décembre au Musée de la Bière de Stenay

Architecte de formation, Eléonore Giraud se consacre pleinement au métier d'artiste peintre et dessinatrice depuis 2017.

Elle vit désormais à Juvigny-sur-Loison dans le nord du département. En 2020, elle devient également artiste tatoueuse et pratique le microréalisme texturé. Ainsi, son expression artistique va du dessin détaillé sur peau jusqu'à la peinture murale en passant par de grands formats au fusain. L'artiste assume le monochrome pour sa sobriété et sa délicatesse en explorant les jeux d'intensité, de contrastes et de volumes, s'inspirant de la sculpture.

Eléonore Giraud associe une démarche technique à une pratique artistique intuitive et sensorielle pour mettre en mouvement les volumes, les structures, les ombres et les lumières. Les regards expressifs sont révélés par la force du monochrome et des contrastes.

L'artiste met en scène des identités anonymes ou connues, inventées ou détournées, dans des paysages nocturnes plongés dans les astres et la nature. La dualité, les oppositions, l'humain et l'animal, le jour et la nuit construisent le théâtre de ces personnages grâce auxquels l'artiste nous propose une rencontre et une mise en abyme vers la poésie du non-verbal et du rêve.

Les escape-games pour s'amuser en famille

Le secret des enfants du Clos au Musée Raymond Poincaré de Sampigny

Les enfants sont joueurs et taquins. Ils ont caché des indices et mettront les visiteurs à l'épreuve !

Pour percer leur secret, il faut un travail d'équipe, de la logique et de l'adresse... Le tout en 1 heure maximum !

> **Gratuit et sur réservation uniquement** au 03.29.90.70.50. ou à cdmm@meuse.fr

> Groupe de 4 à 6 personnes à partir de 8 ans / avec adultes accompagnateurs et participants

Possessions 3 (spécial Halloween) au Musée de la Princerie de Verdun

L'équipe du musée a besoin d'aide face à des événements paranormaux qui troublent son quotidien depuis quelques temps... En effet, de mystérieux coups de vent font claquer les portes, de nombreuses lumières clignotent et certaines oeuvres semblent même bouger toutes seules !

Après quelques recherches, il semblerait que les esprits des frères De Musson, anciens propriétaires de l'Hôtel de la Princerie, soient sortis de leur sommeil afin d'envoûter une des oeuvres du musée.

Retrouvez l'œuvre concernée pour la protéger de leurs vils desseins et échappez-vous avant que les 2 frères ne vous enferment dans leur tombeau éternel.

Plus d'informations à venir - Programmation en cours

Le musée Raymond Poincaré... c'est aussi un jardin !

Un parcours ludique à découvrir en famille

Tout au long du parcours, les différents jeux permettent de découvrir la nature et de percer les secrets du Clos ! Qu'est-ce que le rocaillage ? A quoi servent les trichogrammes ? Que trouve-t-on dans une volière ? Que fait-on dans un rucher ?

Toutes ces réponses sont à découvrir dans le jardin... sans oublier de passer dans le bois, où les bénévoles de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) ont prévu de nombreuses informations sur les arbres, les oiseaux et les orchidées sauvages.



Une signalétique renouvelée

Les tables patrimoniales présentes dans le jardin du Clos se refont une beauté !

Explorez le jardin et découvrez l'histoire du site grâce à **11 tables** retraçant les différentes périodes du Clos : de son achat par Raymond Poincaré à la Fondation pour les orphelins de Meuse jusqu'à la création du musée.

Les recherches effectuées lors des dernières années ont permis d'enrichir leur contenu et d'apporter des éléments nouveaux. **Le plan vous attend à l'accueil** allez les découvrir !

LIENS UTILES

- > Site des Musées de la Meuse
- > Site du Musée de la Bière de Stenay



DÉPARTEMENT DE LA
MEUSE

Place Pierre François

Gossin

55012 BAR LE DUC

Tél : 03 29 45 77 55

