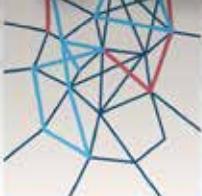


meuse 55



LA MEUSE
RELÈVE
LE TRÈS
HAUT DÉFI

ARRIVÉE
DE LA
FIBRE
ET USAGE
NUMÉRIQUE
SUR LE CHAMP DE BATAILLE



Éducation

Que fait le Département pour les collégiens ?

À vos côtés, engagés pour notre territoire



e-meuse
SANTÉ

Lauréat de l'appel à projet



Budget participatif

Agissons ensemble
pour une Meuse qui rassemble





Claude Léonard
Président du Conseil
départemental de la Meuse

Développement de la Meuse

Le projet e-Meuse santé a été retenu par le Premier ministre dans le cadre du programme « Territoires d'Innovation », avec une subvention de 10 millions d'€. E-Meuse santé permettra aux Meusiens un meilleur accès aux soins grâce à l'innovation numérique et au déploiement de la fibre optique, jusqu'aux hameaux les plus reculés. E-Meuse santé dynamisera notre territoire par le service au public et le développement de la filière économique de santé. Nous sommes fiers de ce résultat qui confirme la pertinence du projet au regard de notre territoire rural. Je me félicite que la Meuse ait porté ce projet et qu'elle soit ainsi reconnue au plus haut niveau de l'Etat dans sa capacité à prendre son destin en main. Nous installerons bientôt avec la Région Grand Est l'Agence d'Attractivité de la Meuse qui sera facteur de développement

économique local, avec des emplois à la clef, et de rayonnement touristique. Enfin, s'il est abouti, le projet CIGEO, volonté de l'État, doit profiter à la Meuse. Chaque collectivité, selon ses compétences, prendra en charge les équipements dédiés à l'activité des entreprises : au Département et au GIP objectif Meuse, les infrastructures routières principalement ; à l'ANDRA, les voies ferrées et l'alimentation en énergie ; à la Communauté de Communes des Portes de Meuse, l'approvisionnement en eau ; au groupement de communes de la zone de proximité, l'accueil des services, des entreprises et des populations nécessaires au projet. Les collectivités concernées, et le Conseil départemental en tête, veilleront au calendrier et aux délais de mise en œuvre, ainsi qu'aux réponses techniques à apporter aux interrogations bien légitimes.



4

SALON 100 % MEUSE !

12-13

**LA FIBRE
RÉGIONALE ARRIVE**

*E-Meuse santé lauréat
de l'Appel à projets
Territoire d'Innovation*



11



5

**QUE FAIT LE DÉPARTEMENT
POUR LES COLLÉGIENS ?**



**ON NE JETTE PLUS,
ON RECYCLE ÉTHIQUE**

16

meuse 55, Le magazine du Département de la Meuse – n° 35 – Octobre 2019 •
Directeur de la publication : Claude Léonard • Dominique Vanon, Ghalia Polmard •
Conception éditoriale et graphique : @scoopcommunication – 11195-MEP • **Secrétariat de rédaction et rédaction :** Scoop Communication en collaboration avec la direction de la Communication du Département de la Meuse • **Impression :** Imprimerie Léonce Déprez

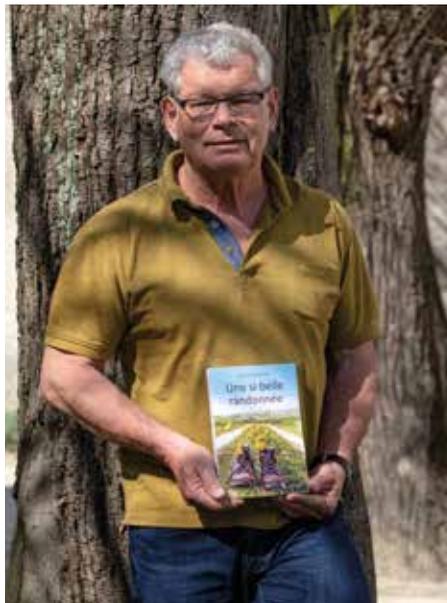


DE 14-18 À LA RANDONNÉE, IL N'Y A QU'UN PAS !

Originaire du sud de la Meuse, Jean-Luc Quémard résidant à Verdun est un ancien militaire, retraité depuis quelques années. Bercé dès son enfance dans le monde de la Grande guerre par sa grand-mère maternelle, il s'est découvert une passion pour l'histoire locale et la Première Guerre mondiale, à cet effet, il a rédigé plusieurs articles pour la revue « *Connaissance de la Meuse* ». Se sentant l'âme d'un écrivain, il a également publié quelques ouvrages, « *De Chalaines à Vaucouleurs* », « *Saint-Mihiel, 1914, ville de garnison* », « *En marchant sur les traces des Poilus* », « *Une lueur d'espoir* » suivi du tome II, « *On a eu d'la chance* », « *Une jeunesse au temps des mirabelles, 1952-1968* »,...

Moniteur de randonnée pédestre et passionné par ce sport, il organise sur demande des parcours commentés sur les champs de bataille de Verdun, de la Calonne, des Éparges et sur le saillant de Saint-Mihiel. Pour son dernier roman, paru en avril 2019, il a choisi de laisser de côté temporairement la Grande guerre pour un registre plus léger, sentimental et bucolique. « *Une si belle randonnée* » est un ouvrage qui relate une belle histoire qui se déroule au sein d'un club de randonnée. Au travers d'escapades le long des paysages de la Charente, de l'Auvergne et bien sûr de la Meuse, cet opus nous amène à découvrir la naissance d'une belle rencontre entre deux êtres. De l'amitié à l'amour, un seul petit pont semble à traverser pour permettre à ces personnages, « *De Chalaines à Vaucouleurs* », « *Saint-Mihiel, 1914, ville de garnison* », « *En marchant sur les traces des Poilus* », « *Une lueur d'espoir* » suivi du tome II, « *On a eu d'la chance* », « *Une jeunesse au temps des mirabelles, 1952-1968* » de trouver le bonheur en parcourant de magnifiques contrées.

L'auteur s'étant attaché particulièrement à mettre l'accent sur des faits qui se sont déroulés dans notre département, contribue ainsi à mettre en valeur et à en faire découvrir le patrimoine culturel et historique.



Jean-Luc Quémard, vice-président de l'Association PLUME, regroupant des auteurs et illustrateurs essentiellement meusiens, vous présente « *Une si belle randonnée* »

Cet ouvrage est disponible dans les grandes enseignes, certaines librairies et maisons de la presse meusiennes, sur le site de la Fnac, Amazon, Chapitre, Decitre...

INFOS PRATIQUES

Retrouvez plus de détails sur www.quepardjeanluc.fr



E.T. téléphone meusien

Écrire pour les enfants, c'est une belle leçon d'humilité. Marie-Josée Ambard, ancienne professeur des écoles et membre de l'association Plume, personnifie à merveille cet adage avec sa production littéraire destinée au jeune public. Après avoir édité son premier ouvrage en 1998, cette passionnée de voyage n'a pas souhaité s'arrêter en si bon chemin. Ses ouvrages sont ludiques, pédagogiques, amusants et interactifs. Marie-Josée Ambard se plaît à dire qu'ils sont inspirés et à l'image des enfants, pas superficiels pour un sou ! Dans son dernier livre, « *Un grand-père extraterrestre sur notre planète ! Quel pays choisir ?* », paru en janvier 2019, on suit la destinée d'Ernest, venu d'une autre planète, à la recherche d'un pays idéal pour mener une retraite paisible. Au gré de son voyage, il sera amené à parcourir la Chine, l'Inde, l'Islande, la Namibie ou encore la France. Dans ses livres, Marie-Josée Ambard s'inspire de ses propres séjours à travers le monde, afin d'ajouter davantage d'authenticité, d'émotion et d'information à ses jeunes lecteurs. Au cours de la lecture du livre, ils auront l'opportunité de rechercher les morceaux de la soucoupe volante d'Ernest, dissimulés dans les photographies d'illustration.

En vente dans toutes les librairies meusiennes.

PLUS D'INFORMATIONS

sur ambardlitterature.wordpress.com

SALON 100 % MEUSE – 2^E ÉDITION

TOUJOURS PLUS DE PROXIMITÉ

Attendus au Salon 100 % Meuse, les producteurs et les professionnels de la restauration et du tourisme travailleront sur l'accès à des produits alimentaires de qualité au plus grand nombre.



Ce salon qui regroupera des professionnels du terroir engagés dans la valorisation des produits meusiens, est organisé conjointement par Meuse & Merveilles, le Département de la Meuse, le Comité Départemental du Tourisme et les Chambres Consulaires.

Cet événement qui se déroulera le mardi 5 novembre, de 14h30 à 18h, au lycée professionnel Alain Fournier de Verdun vise à développer les échanges et les collaborations entre professionnels. Tous sont amenés à travailler directement

en circuits courts et à valoriser la gastronomie de terroir dans leurs assiettes ou leurs boutiques.

Des richesses meusiennes à partager

Ce temps d'échanges est une formidable opportunité pour chacun de développer son activité et de nouer des partenariats. La finalité étant de permettre à tous, Meusiens comme touristes, de disposer de produits alimentaires de qualité et de renforcer l'attractivité économique et touristique du département.



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS OU INSCRIPTIONS

- 🌐 www.tourisme-meuse.com/fr/actualites/salon-100-meuse-2019.html
- ☎ 03 29 45 78 40

ESS : LES STRUCTURES MEUSIENNES RÉPERTORIÉES



Un outil est désormais consultable gratuitement en ligne afin de retrouver facilement les acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire du territoire.

Les structures de l'ESS sont présentes sur nos territoires à nos côtés dans des domaines aussi divers que l'action sociale, la santé, le logement, le sport, le travail, l'activité financière et d'assurances ou l'enseignement. Parfois méconnues, elles peuvent prendre la forme de coopératives, de mutuelles, de fondations, d'associations ou de sociétés commerciales à vocation sociale. Le département de la Meuse réunit 635 établissements employeurs relevant de l'Économie Sociale et Solidaire, qui emploient 6 012 salariés.

Valoriser les acteurs du secteur

Le Département de la Meuse, en lien avec la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire Grand Est, a constitué un répertoire regroupant 139 structures meusiennes de l'ESS. Cet outil, à la disposition de tous, a pour vocation de présenter la diversité de l'ESS. Celle-ci est aujourd'hui devenue essentielle pour un développement raisonné de nos territoires, la création d'emplois et le maintien d'une offre de biens et de services, notamment en milieu rural.



RETROUVEZ LE RÉPERTOIRE DES STRUCTURES MEUSIENNES DE L'ESS SUR :

- www.meuse.fr (Rubrique Insertion)
- www.cress-grandest.org

Et découvrez l'offre de prestations de l'ESS du Grand Est sur www.acheter-responsable-grandest.com.

QUE FAIT LE DÉPARTEMENT POUR LES COLLÉGIENS ?

Avec **8 250 collégiens** et un budget de fonctionnement annuel de **10 millions d'euros**, le champ de compétence du Département est vaste.

LE DÉPARTEMENT ASSURE LA CONSTRUCTION, L'EXTENSION, L'ENTRETIEN, L'ÉQUIPEMENT ET LE FONCTIONNEMENT DES COLLÈGES PUBLICS

- Les personnels chargés du nettoyage, de la maintenance et de la restauration des collèges sont des agents départementaux. **160 agents** participent à un environnement éducatif de qualité.
- La principale recette financière d'un collège provient du Département. C'est la dotation de fonctionnement annuelle qui permet à l'établissement de fonctionner au quotidien.
- Le Département finance l'accès des collégiens aux installations sportives (gymnases et piscines) et **23 sections sportives**.

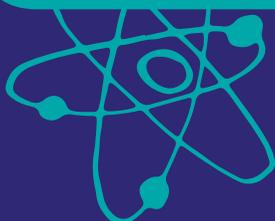
160 agents du département

en poste au sein des collèges (propreté des locaux, maintenance technique, restauration scolaire...).



600 000 repas servis

en 2018/2019 dans les restaurants scolaires des collèges.



82 millions d'investissement

votés sur 15 ans.

$$x + (1 - y) - ?$$

LA RESTAURATION SCOLAIRE : UNE COMPÉTENCE DÉPARTEMENTALE

- Le Département est responsable de **15 cantines** intégrées dans les collèges.
- Il a en charge le personnel, les locaux et l'équipement.
- L'établissement scolaire élabore les menus et achète les denrées nécessaires.
- Le Département encourage l'achat de denrées de qualité.

LE DÉPARTEMENT DE LA MEUSE FINANCE AUSSI DES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Il œuvre pour la réussite éducative des collégiens, en mettant en place des actions favorisant leur épanouissement personnel, culturel, sportif et citoyen. Ainsi il contribue à l'ouverture au monde et aux autres par le biais de déplacements éducatifs, opération « Collège au Cinéma », voyages scolaires en Europe, ateliers de pratiques artistiques, projets innovants, etc.

100 % des collèges connectés

en haut-débit à un espace numérique de travail pour les élèves, les enseignants et les parents.



1 tablette i-Pad
pour 5 collégiens

ATTRACTIVITÉ

LA MEUSE, TERRAIN DE JEU PAR NATURE

Le Département met en place un plan pour le développement maîtrisé des activités sportives de pleine nature, respectueux des milieux naturels. Explications.

La Meuse dispose d'un cadre naturel permettant de pratiquer en toute liberté des disciplines sportives aussi diverses que la spéléologie, l'escalade, le parapente ou encore le canoë-kayak. Des occasions uniques de profiter de sites remarquables. Pour les promouvoir et les protéger, le Département a choisi de mettre en œuvre un Plan Départemental des Espaces, Sites et Itinéraires (PDESI). Cette initiative, co-construite avec un large panel d'acteurs, est engagée dans sa phase opérationnelle. En effet, si les sites de pleine nature sont de formidables atouts en matière de santé, de bien-être

et de découverte du patrimoine touristique, il est capital de mettre en place un cadre réglementaire pour concilier sports de nature et protection des milieux.

Les sports de nature au rendez-vous de la foire de Verdun

Cette démarche « sports de nature » était notamment à l'honneur lors de la Foire nationale de Verdun Expo en septembre, pendant laquelle des animations ont été proposées aux visiteurs (murs d'escalade, paddle, plongée, spéléologie, tir à l'arc, VTT, aéromodélisme, aviron, etc.). De plus, l'événement



Les jeunes à l'assaut du rocher d'escalade à Verdun Expo.

a accueilli la deuxième édition du Forum Sport de nature, organisé par le Département et présidé par Patricia Champion, conseillère départementale déléguée au sport, en charge des sports de nature. Une cinquantaine de partenaires ont échangé autour de la promotion et de la protection des territoires.

GARE AUX TIQUES !



Campagnes, forêts, jardins... Ces sites peuvent être le lieu de résidence de tiques, qui sont susceptibles de transmettre la maladie de Lyme. Face aux risques en matière de santé publique, le Département s'engage auprès de l'Entente de Lutte et d'Intervention contre les Zoonoses (ELIZ) dans une étude géographique du risque de transmission des maladies à tiques dans le nord-est de la France. De plus, l'application CITIQUE permet de signaler rapidement les piqûres de tiques, repérées sur un humain ou un animal.

📱 <https://www.citique.fr/>
Application fd'sSignalement-Tique (gratuite sur iOS et Android)

Que faire en cas de piqûre ?

- Enlevez la tique à l'aide d'un tire-tique vendu en pharmacie et chez les vétérinaires.
- Emballez-la dans un morceau de papier absorbant et scotchez-le sur une feuille.
- Signalez-la sur l'application Signalement-Tique.
- Envoyez-la sous enveloppe au Laboratoire Tous Chercheurs de Nancy, Centre INRA Grand-Est - Nancy, Route d'Amance, 54 280 Champenoux.

JEUNESSE

ID JEUNES 55 : SOUTENIR L'ENGAGEMENT DES 11-29 ANS

Le Département lance une politique nouvelle en faveur des jeunes meusiens dans différents aspects de leur quotidien : l'accès à la culture, aux sports, les démarches d'insertion ou l'engagement citoyen.



Le 21 juin dernier, le Conseil départemental a voté le cadre d'une politique nouvelle en direction des jeunes meusiens âgés de 11 à 29 ans. ID Jeunes 55 (Initiative départementale pour la jeunesse) est une démarche en faveur de ce public et des structures qui agissent sur le champ de la jeunesse, comme les associations. Quatre logiques d'intervention ont été fixées : éducation, prévention, insertion et autonomisation, citoyenneté et développement durable. ID Jeunes 55, c'est un défi à la fois territorial et solidaire !

La dynamique est lancée

Afin de valoriser l'engagement et les prises d'initiatives des jeunes sur les territoires,

plusieurs outils financiers vont être déployés. Des appels à projets liés aux quatre logiques d'intervention seront progressivement lancés. Le premier, « Insertion et autonomisation des jeunes », est destiné aux associations meusiennes. Une bourse aux initiatives sera également mise en place afin d'accompagner, récompenser et promouvoir l'engagement des jeunes. Enfin, un soutien sera accordé aux manifestations à destination du grand public, pensées et portées par ou pour des jeunes meusiens.



Interview

Jérôme Dumont,

*Conseiller départemental
délégué au numérique, à la jeunesse
et à la communication.*

« Construire un territoire attractif et actif avec et pour les jeunes »

Pourquoi le Département a-t-il enclenché cette démarche ?

Suite à une étude d'un an, le Département a souhaité passer à la vitesse supérieure jouant pleinement son rôle pour soutenir les initiatives conduites en faveur des jeunes sur son territoire. Cette ambition implique de trouver les bonnes complémentarités avec la Région Grand Est, l'État, les collectivités locales et les partenaires institutionnels tels que la CAF ou la MSA.

Quel est le calendrier prévisionnel des actions ?

Cette démarche veut répondre aux attentes des jeunes et mobiliser la contribution des institutions et des partenaires souhaitant construire pour et avec eux un territoire attractif et actif. La fin d'année sera une période clé pour préciser les modalités d'intervention concrètes au profit des jeunes meusiens. 2020 sera l'année de la mise en œuvre.

ÉQUITATION

DES CHAMPIONNES DE FIÈRE ALLURE !

Deux jeunes cavalières se sont illustrées cet été lors des championnats européens. Des parcours exemplaires qui témoignent de la qualité de la formation au sein de nos clubs équestres.



Une finale à l'anglaise pour célébrer le titre de Line et ses 5 coéquipières.

Du 7 au 14 juillet, Mila Kaag, 20 ans, et Line Delrue, 12 ans, ont représenté la France lors des championnats d'Europe de Pony Games à Millstreet en Irlande. Licenciées à la ferme équestre Le Rupt, elles avaient à cœur de revenir en Meuse avec un trophée. « *Le camp français était là pour nous encourager. Le Pony Games reste un sport technique mais c'est l'esprit d'équipe et le plaisir plus que la performance individuelle qui comptent* », raconte Mila. « *C'était impressionnant et ça nous a rendu plus fortes* » témoigne Line, qui, pour sa première participation aux championnats d'Europe, a brandi la coupe avec ces cinq coéquipières dans la catégorie U12, après une finale forte en émotion. « *J'ai cru qu'on était deuxième jusqu'à la dernière minute !* ». « *Difficile de faire mieux pour une première sélection !* » glisse avec un sourire Wil Vonk, entraîneuse et gérante de la ferme équestre. Le Pony Games consiste à enchaîner des jeux équestres, comme des slaloms, attraper ou poser des objets sur une plate-forme. Il allie endurance, agilité et esprit d'équipe.

Travailler dur en ménageant sa monture

Cette expérience récompense des années de travail, rythmées par trois séances d'entraînement par se-



BON À SAVOIR

Le Département, dans le cadre de sa politique sportive, soutient les jeunes de moins de 25 ans souhaitant s'engager sur des formations qualifiantes liées au sport et à l'animation, mais aussi les athlètes poursuivant leurs études dans des pôles Espoir et des pôles France.

maine, ponctuées par des balades et du dressage. Des moments privilégiés pour Line et Mila, très complices, dont les regards s'animent lorsqu'il s'agit de parler de leur cheval. « *Omar, c'est le poney parfait* », indique Line. C'est un poney de 17 ans, né, élevé et entraîné à la ferme Le Rupt. Elle n'aurait pas imaginé s'engager sur cette compétition sans lui : « *Il s'était blessé deux semaines avant. Nous en avons pris soin par de la thalasso pour bien le préparer.* » « *Line a su créer une belle relation avec ce poney qu'elle monte depuis six mois seulement !* » confirme Mila, qui regrette de ne pas avoir pu emmener avec elle, Tendresse, un autre poney du club. Mila, fière des valeurs transmises par Wil, sa mère, se dirige vers un Brevet professionnel, de l'éducation populaire et du sport. Elle souhaite s'inscrire dans les pas de ses parents et porter, avec le regard d'une jeune de 20 ans, un projet riche de son expérience personnelle, toujours à la ferme équestre Le Rupt.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Ferme équestre Le Rupt

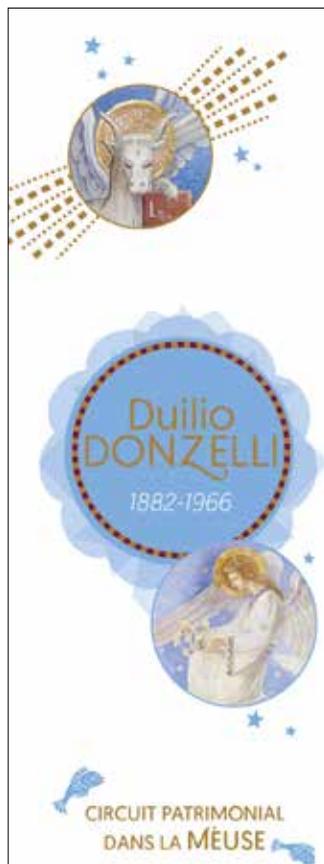
🌐 <http://lerupt.efbroekhuizen.nl/index.php/fr/>

☎ 06 42 83 81 24

✉ lerupt@wanadoo.fr

CULTURE ET PATRIMOINE

UN COLLOQUE AUTOUR DE L'ARTISTE DUILIO DONZELLI



Ce peintre et sculpteur, dont les œuvres sont visibles dans plus de soixante villages meusiens, sera à l'honneur à l'occasion d'une journée entièrement dédiée à son art.

Duilio Donzelli et ses deux fils, Dante et Italo, ont réalisé entre 1925 et 1940, plus de 5 000 œuvres pour la plupart d'art sacré, qui sont conservées dans les églises du département. Ils utilisaient la technique *a fresco*, et ont ainsi décoré une cinquantaine d'édifices religieux reconstruits après la Grande Guerre. Également sculpteurs, ils ont créé des monuments aux morts. Dans la continuité de la mise en place de l'itinéraire patrimonial consacré à Duilio Donzelli dans la Meuse, le service Conservation et valorisation du patrimoine et des musées organisera le **14 novembre à la salle des fêtes de Lacroix-sur-Meuse** une journée d'étude sur l'œuvre de l'artiste.

Une plongée au cœur de la création

Au programme notamment de ce temps fort : une présentation de la vie de l'artiste par Patricia Pierson, auteur de l'ouvrage « *L'art en héritage, sur la trace des Donzelli en Meuse* », un portrait par son petit-fils François

Cette journée sera complétée par des circuits de découverte de l'œuvre de l'artiste en autocar les 15, 16 et 17 novembre.

Donzelli, une évocation du contexte historique de la reconstruction d'après-guerre ou encore un focus sur l'expression picturale, les techniques et les influences artistiques du peintre et sculpteur. En fin de journée, des comparaisons avec le travail d'autres artistes décorateurs ailleurs en France à la même époque, permettra de mettre en perspective l'œuvre des Donzelli en Meuse. L'exposition-panneaux présentée à l'église de Lacroix-sur-Meuse sera également visible pour ceux qui le souhaitent.

PLUS D'INFORMATIONS SUR

🌐 www.musees-meuse.fr
☎ 03 29 90 70 50
Réservation obligatoire.

Patrimoine Protestant dans le Grand Est, un patrimoine peu connu....

Évoquer 500 ans de patrimoine protestant dans le Grand Est, c'est montrer comment la Réforme a marqué de son empreinte le territoire de la nouvelle région. Cette exposition témoigne de la richesse patrimoniale, née de cet héritage, au travers de photographies représentant la variété de l'architecture et des objets. Destinée à faire voir un patrimoine méconnu, elle dévoile une partie de l'étude scientifique en cours sur le patrimoine protestant, menée par le service Inventaire et patrimoines de la Région Grand Est.



© Région Grand Est - Inventaire Général (cliché Simon Durand)

À NOTER

Exposition « Des protestantismes et des patrimoines dans le Grand Est »
Jusqu'au 15 décembre 2019
Musée d'Art sacré de Saint-Mihiel
Tarif : 3 € (plein tarif), 6 € (couplé avec la bibliothèque bénédictine), gratuit (-12 ans).
🌐 musees-meuse.fr/musee-dart-sacre-saint-mihiel/

CULTURE ET PATRIMOINE

NOS MUSÉES VIENNENT À VOUS !

Depuis 2017, les médiateurs culturels et services civiques du musée Raymond Poincaré de Sampigny et du musée de la Bière de Stenay se rendent régulièrement auprès des publics empêchés.



© Annie Brebant

Atelier culturel à l'EHPAD de l'hôpital Sainte-Anne de Saint-Mihiel.

Emmener la culture auprès des personnes de tous âges qui en sont souvent éloignées, par exemple, pour des raisons de santé ou d'autonomie, c'est possible ! En effet, une dizaine d'EHPAD, le foyer d'accueil spécialisé et le pôle de l'association inter'maïde de Stenay, le centre de détention de Saint-Mihiel, la MAS (maison d'accueil spécialisé), l'IME (l'institut médico-éducatif) de Commercy et les deux structures du département de Mise à l'Abri pour les Mineurs Non Accompagnés bénéficient d'un partenariat avec les musées départementaux Raymond Poincaré de Sampigny et de la Bière à Stenay. Chaque mois, un ou plusieurs objets issus des collections d'un des musées du réseau départemental (musées d'Art sacré à Saint-Mihiel, Jeanne d'Arc à Vaucouleurs, d'Argonne à Varennes-en-Argonne, Bastien-Lepage et fortification à Montmédy, la céramique et ivoire à Commercy) sont apportés au sein des établissements le temps d'une séance d'une heure. Autour d'un thème défini en lien avec l'œuvre, chacun

peut échanger sur ses connaissances ou son ressenti. Ludiques et participatives, ces séances favorisent le dialogue au maximum. En petit groupe, on recherche quel pouvait être l'usage de chaque objet et comment il a pu être fabriqué.

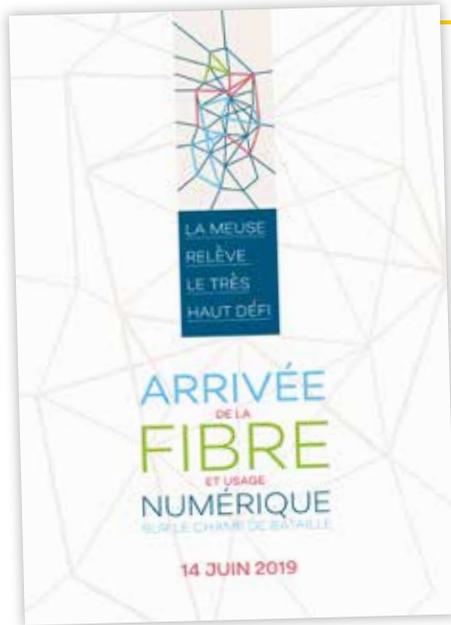
De plus en plus de personnes sensibilisées

A travers les œuvres présentées, les thèmes abordés sont variés : les fêtes, les travaux et métiers, la gravure, la caricature, la céramique, etc. La séance peut être amenée à se clôturer autour d'un dessin ou d'un chant afin que chacun s'approprie le thème. Depuis janvier 2018, plus de 1 300 personnes ont participé à ces ateliers, dont le nombre est en augmentation tout comme celui des structures accueillantes. En amenant les musées hors les murs, on encourage aussi ces publics à ensuite y venir. Ainsi il est parfois proposé à ces personnes de devenir ambassadeur d'un des musées auprès des familles et des autres visiteurs et d'assurer elles-mêmes dans un second temps

une visite guidée théâtralisée comme au musée de la Bière de Stenay. Les objectifs sont nombreux et bénéfiques : apporter du bien-être, susciter la curiosité, réveiller les souvenirs, mobiliser la mémoire ou encore favoriser l'écoute et la prise de parole.

Un dispositif salué et labellisé

Pour son projet « *Effleurer l'art* », le service Conservation et Valorisation du Patrimoine et des musées de la Meuse a reçu cette année, avec douze autres musées de France, le label « Le musée sort de ses murs ». Il récompense des initiatives originales et ambitieuses qui permettent d'amener le musée vers de nouveaux publics et les encouragent à s'y rendre ensuite.



NUMÉRIQUE

LA FIBRE RÉGIONALE ARRIVE

Une première salve de communes du département de la Meuse ont été équipées de la fibre. Cette étape importante est aussi marquée par l'arrivée de la fibre à usage professionnel sur le champ de bataille.



Cette fois, c'est du concret. Portée par la Région Grand Est, l'arrivée de la fibre dans le département de la Meuse est une réalité avec le réseau « Losange ». Les communes équipées dans un premier temps ne sont pas forcément celles qui comptent le plus

d'habitants, mais bien celles qui sont, dans la majorité des cas, le plus en déficit de services. Il s'agit de L'Isle-en-Rigault, Ville-sur-Saulx, Saudrupt, Haironville, Rupt-aux-Nonains, Bazincourt-sur-Saulx, Montplonne, Sommeilles, Nettancourt, Brabant-le-Roi, Villers-aux-Vents et Rancourt-sur-Ornain. Le Département de la Meuse a joué un rôle important dans la négociation des communes prioritaires, en lien fort avec les communautés d'agglomération et de communes, via le Schéma directeur d'aménagement numérique du territoire. Le déploiement de la

fibre se fera progressivement de telle sorte que l'ensemble du territoire soit couvert en 2023. 45 % des prises FTTH (fibre optique jusqu'au domicile) devraient être engagées d'ici mi-2020, soit près de 37 000 prises.

Un facteur de développement de l'attractivité touristique

L'assaut a été aussi donné sur le champ de bataille avec la première prise fibre professionnelle dédiée au bâtiment. Cette infrastructure offre un très haut niveau de services, avec un débit garanti et des temps de rétablissement de quelques heures en cas de coupure du réseau. Indispensable pour un département à dominante rurale comme la Meuse, le très haut débit facilite la promotion des services touristiques et culturels. Les touristes souhaitent en effet de plus en plus disposer d'accès de qualité à Internet durant leur séjour et choisissent leur destination souvent selon ce critère. Le très haut débit améliore ainsi le développement d'outils innovants pour les touristes : applications, contenus géolocalisés, points wifi territoriaux, visites virtuelles, etc.

UNE QUESTION SUR LA FIBRE ?

Pour savoir quand la fibre arrive à votre domicile, visualiser en vidéo la procédure de raccordement ou encore connaître les fournisseurs d'accès, rendez-vous sur :

📍 <https://www.losange-fibre.fr>



Installation du nœud de raccordement optique à Saudrupt.

MDS de Commercy : faciliter l'accès au numérique

Une permanence de la Maison Départementale de la Solidarité de Commercy accueille, depuis juin 2018 les mardis matin, les publics les plus éloignés du numérique afin de les aider dans leurs démarches administratives. En partenariat avec la Maison de l'Emploi, deux agents accueillent les usagers. L'objectif est de les amener à l'autonomie dans leurs futures démarches. Des temps collectifs sont aussi consacrés à des thématiques liées au numérique.



Interview

Jérôme Dumont,

Conseiller départemental délégué au numérique, à la jeunesse et à la communication.

Bar-le-Duc : une initiation au codage pour les collégiens

Le 23 mai, l'opérateur Orange a déployé pour la première fois dans un département rural son initiative #SuperCodeur. Les classes de 5^{ème} du collège Jacques Prévert de Bar-le-Duc ont pu suivre une initiation au logiciel de codage Scratch et au robot Thymio, assurée par des Coaches (agents départementaux et partenaires) formés à l'espace de coworking La Fonderie. Cette action pourrait être réitérée dans d'autres collèges du département.

De l'emploi grâce à la fibre optique

Depuis janvier 2017, la Maison de l'Emploi meusienne travaille à anticiper les besoins en emploi et en formation autour de la fibre optique. Depuis avril 2018, 34 personnes ont été formées au métier de câbleur(se)-raccordeur(se) fibre optique et FTTH et 28 d'entre elles ont été recrutées pour les chantiers fibre optique. D'autres sessions sont prévues entre 2019 et 2021. De plus, plus de 6 000 heures de travail ont été effectuées dans le cadre des clauses sociales d'insertion pour le marché public de la fibre optique.

« La Meuse relève le très haut défi des usages ! »

Comment le Département s'inscrit-il dans l'émergence de ces usages numériques ?

Avec le déploiement du très haut débit, il faut éviter une fracture numérique des usages, notamment des publics les plus éloignés des nouvelles technologies. Le Schéma directeur des usages et services numériques (SDUS) a été lancé dans ce sens. Il s'agit de perfectionner les échanges entre les services publics et les citoyens, favoriser l'autonomie des publics par le numérique ou encore valoriser le territoire et son attractivité.

Pouvez-vous donner quelques exemples ?

Le plan numérique éducatif des collèges, voté en juillet 2018, doit permettre de développer de nouvelles pratiques liées au numérique (imprimantes 3D, robotique, etc.). Autre exemple avec l'encouragement de la santé connectée via le projet « e-Meuse santé ». Dans le domaine de la e-administration, la refonte du site web du Département est en marche. Le numérique est une formidable chance de développer l'attractivité de notre territoire rural. La Meuse a choisi de relever le très haut défi des usages !

UN ENGAGEMENT FORT POUR PRÉSERVER L'EAU

Le 11 juillet, l'Assemblée départementale a voté une nouvelle politique de l'eau avec plusieurs objectifs prioritaires. Le but : que chaque habitant meusien puisse profiter d'une eau potable de qualité.

BON À SAVOIR

**1 Meusien
consomme
environ 120 litres
d'eau par jour**

Ce besoin peut nécessiter, dans certaines collectivités, jusqu'à 250 litres d'eau par jour de prélèvement en raison des pertes d'eau rencontrées dans les réseaux. Ainsi, près de la moitié de l'eau se trouve « gâchée » !



L'Ornain

L'eau est une ressource naturelle indispensable, en premier lieu à la vie. Sa préservation et sa protection sont de fait primordiales pour l'environnement et les diverses activités humaines (domestique, agriculture, industrie,

loisirs, etc.). Depuis près de trente ans, le Département de la Meuse s'engage fortement pour préserver la ressource en eau et lutter contre le changement climatique. Il agit notamment afin d'aider les communes et les groupements de communes. Cependant, le changement climatique a tendance à accentuer les tensions sur la ressource en eau. L'illustration la plus probante demeure la succession d'épisodes de canicule et de sécheresse de plus en plus fréquents chaque année. De fait, les collectivités meusiennes se trouvent confrontées à des difficultés croissantes de production d'eau potable. Ainsi, il devient nécessaire, voire indispensable qu'elles mettent en place des stratégies d'adaptation

pour atténuer les impacts du changement climatique.

Une politique volontariste

Face à cette situation, l'Assemblée départementale a décidé d'accompagner les collectivités meusiennes dans cette démarche en votant, le 11 juillet dernier, une nouvelle politique départementale de l'eau fixant deux objectifs prioritaires. Tout d'abord, il s'agit de fournir une alimentation sûre et de qualité en eau potable pour tous les Meusiens. L'autre axe concerne l'amélioration de l'état des cours d'eau du territoire. Pour mener à bien ces objectifs, le Département a notamment décidé de renforcer ses aides pour optimiser la gestion des

LES CHIFFRES

1,2 M€ / an

de subvention accordés aux collectivités pour financer des projets en matière d'eau.

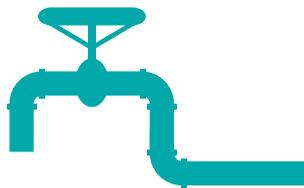
Ces aides permettent de réduire en moyenne la facture d'eau de tous les Meusiens de **0,25 € / m³** soit environ

30 € par foyer par an



Syndicat des eaux de Brillon-Haironville-Saudrupt.

réseaux d'eau potable. Le Département a également voté la mise en place des modalités spécifiques d'aide pour les collectivités exposées au risque de pénurie d'eau. En effet, près de 15 % des collectivités meusiennes distributrices d'eau sont concernées.



Une aide technique précieuse

En complément de ses aides financières, le Département de la Meuse apporte un appui technique aux collectivités pour la gestion de leurs équipements et la mise en œuvre de leurs projets. **120 collectivités** bénéficient de ce service chaque année. Sur les cinq dernières années, cela représente près de **750 visites de contrôle des stations d'épuration**, **80 points d'eau protégés** et **3 600 km de cours d'eau suivis**.



Arnaud Merveille,
Vice-président Environnement
et Transition énergétique.

*« La Meuse,
l'un des rares départements
du Grand-Est à disposer
d'une telle politique »*

Pourquoi le Département s'engage-t-il dans la protection de l'eau ?

L'eau est un patrimoine commun à protéger dont la responsabilité incombe en premier lieu aux collectivités en tant que gestionnaire historique des réseaux d'eau et d'assainissement, et plus récemment des milieux aquatiques. Or, dans un département rural comme la Meuse, les communes ou leurs groupements, notamment les plus petites, ne disposent pas toujours des capacités financières et techniques suffisantes. C'est pourquoi, le Département leur vient en aide, tant financièrement que techniquement.

Pouvez-vous donner un exemple précis de réussite ?

En dix ans, le Département a soutenu la construction de près de cinquante stations d'épuration. Ces projets ont permis de traiter les eaux usées de près de 15 000 Meusiens et d'améliorer la qualité des cours d'eau. C'est un effort conséquent au regard de la taille de notre territoire.

Qu'a décidé l'Assemblée départementale le 11 juillet dernier ?

De poursuivre son soutien aux collectivités en adaptant ses modalités d'aide aux enjeux du changement climatique qui va modifier le régime des pluies et les débits des cours d'eau. Nous devons collectivement anticiper ce changement afin de sécuriser l'alimentation en eau de tous les Meusiens et protéger notre environnement. La Meuse est l'un des rares départements du Grand-Est à disposer d'une telle politique.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

ON NE JETTE PLUS, ON RECYCLE ÉTHIQUE !

Depuis près de dix ans, le Département mène des actions spécifiques de réduction ou de réutilisation des déchets. Illustration concrète avec un projet mené cette année : le recyclage de ses anciennes bâches plastiques de communication.



Un travail minutieux pour les couturières de l'Association Verdun Chantiers.

Valorisation des déchets de chantiers routiers, amélioration de la collecte sélective sur ses sites administratifs, installation de tables de tri dans les cantines des collèges... Le Département multiplie ses initiatives en faveur du développement durable. Dans cette logique, il a soutenu une nouvelle initiative en 2019. En collaboration avec Verdun Chantiers, il a recyclé ses anciennes bâches plastiques de communication. Au

sein de l'atelier de confection de l'association, à partir des idées d'objets à créer, les couturières ont réalisé des gabarits en carton afin de découper les pièces aux bonnes mesures. Après plusieurs dizaines d'heures de couture et d'assemblage, une quarantaine de trouses et une cinquantaine de pochettes pour tablettes, téléphones et lunettes ont été confectionnées.

Le départ d'une démarche globale

Au total, plus de 10 mètres carrés de bâches de communication ont été recyclées puis distribuées aux élus lors de la séance du Conseil départemental du mois de juillet. La finalisation de ce projet a d'ailleurs coïncidé avec le vote à l'unanimité du rapport sur l'engagement de la collectivité dans une démarche de Contrat de Transition Écologique (CTE). Il s'agit d'un programme



Le rendu est superbe et les finitions bien pensées.

LE CHIFFRE

12 kg

C'est la quantité moyenne de textiles (vêtement, chaussure et linge de maison) jetés par chaque Français par an (source : ADEME). Seulement 15 % des textiles sont recyclés.

d'actions collaboratif et partagé, avec les Pôles d'Équilibre Territoriaux et Ruraux Cœur de Lorraine, du Pays Barrois, du Pays de Verdun et de toutes les collectivités motivées. L'objectif est d'engager un changement global vers l'adaptation au dérèglement climatique et la décarbonation du territoire.

Une deuxième vie pour vos vêtements

Verdun Chantiers est une association, à vocation sociale et professionnelle, qui prend en charge les textiles déposés dans les bennes par chaque citoyen. Ce don a un fort impact solidaire, économique et écologique. Les textiles sont traités par des travailleurs en insertion et réutilisés en l'état ou pour de la création couture avec des professionnels de la mode sous la griffe « *Tissons la solidarité* », réseau national parrainé par Christian Lacroix. La boutique de Verdun Chantiers, Alpha B', est ouverte du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 16h30. Le reste des textiles est recyclé en isolant thermique, chiffon industriel, combustible ménager ou effiloché en tissu.

EXPOSITION

PRISONNIERS DE GUERRE : UN TÉMOIGNAGE POIGNANT

Jusqu'au 15 décembre 2019, le Mémorial de Verdun a choisi, en partenariat avec le Comité international de la Croix-Rouge, de mettre en lumière les soldats capturés au cours de la Première Guerre mondiale.

L'exposition « *7 millions ! Les soldats prisonniers dans la Grande Guerre* » s'intéresse au sort qu'ont connu ces hommes faits prisonniers. Acheminement vers le pays de leur captivité, la vie dans un camp, les lieux de travail, puis le retour au foyer... L'évocation de leurs histoires est un témoignage vibrant d'authenticité. Il faut rappeler que le phénomène de la captivité a connu, durant la Grande Guerre, des développements absolument inconnus jusque-là. Selon certaines estimations, environ 6,6 millions de soldats auraient été capturés. Les Allemands, à eux seuls, contrôlaient 2,5 millions de captifs en 1918. Les prisonniers étaient un enjeu politique et économique pour les États. En effet, c'était des forces de travail disponibles et précieuses dans des pays dépourvus d'hommes jeunes, partis sur les champs de bataille.

De la captivité à un hypothétique retour au foyer

Au gré de l'exposition, l'évocation successive des lieux que découvre le prisonnier, depuis sa capture jusqu'à la fin de la guerre, rythme



Guerre 1914-1918. France, Béziers. Détachement agricole de prisonniers de guerre ottomans.

« 7 millions ! Les soldats prisonniers dans la Grande Guerre »

**Jusqu'au 15 décembre
2019**

Mémorial de Verdun
1 avenue Corps Européen
55100 Fleury-devant-
Douaumont

Tarif : 5 € (réduit 2 €)

Plus d'informations sur

www.memorial-verdun.fr

le parcours. Le visiteur chemine dans quatre espaces. Il emprunte le trajet d'un prisonnier vers le lieu de sa captivité, découvre la vie dans un camp, s'évade un instant pour observer les lieux où la cause des prisonniers est défendue, puis reprend enfin le fil du parcours jusqu'au moment du retour au foyer. Des projections, des photographies, des archives personnelles et publiques sont présentées, ainsi qu'une centaine d'objets issus de la collection du Mémorial de Verdun, de musées partenaires et de collections privées. Des témoignages personnels, des œuvres d'artistes et des enregistrements sonores authentiques exceptionnels sont également mis en valeur. Cette exposition a été réalisée avec le soutien de la Fondation du Souvenir de Verdun.



Guerre 1914-1918. Italie, prisonniers autrichiens.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Dimanche 10 novembre à 17h** : concert « *Quatuor à cordes dans un camp de prisonniers* ». Avec Ken Sugita (violoniste), Paul Mayes (violoniste), Ermengarde Aubrun (altiste) et David Smolarski (violoncelliste).

BOULIGNY

UN VILLAGE MEUSIEN DEVENU CITÉS MINIÈRES

L'histoire de Boulogny, c'est le fer dont on a débuté l'exploitation au début du XX^e siècle. Autour de deux puits de mine, l'arrivée massive d'une main-d'œuvre étrangère a transformé la vie de cette terre rurale.



La mine.



La gare de Modane.



La mairie et l'école.



Les mineurs.

Les hommes, le fer, les cités ». C'est de cette manière qu'un panneau évoque la Zone de mémoire, réalisée par le Conseil départemental de la Meuse, devant l'hôtel-de-ville de Boulogny. L'histoire du village a été profondément chamboulée par la découverte d'un riche gisement de fer et son exploitation. Deux sociétés minières se mettent alors en place : la Société Civile de Joudreville-la-Côte et la Société des mines d'Amermont-Dommary. Si les premiers ouvriers recrutés sont français et originaires de pays frontaliers (Belgique et Luxembourg), la main-d'œuvre commence rapidement à manquer. Boulogny va connaître deux grandes vagues migratoires. La première, entre 1906 et 1914, en provenance d'Italie. Puis une seconde, entre 1920 et 1931, avec de nouveau des Italiens, puis des Polonais et enfin les premiers Nord-Africains.

La solidarité pour tenir le coup

En 1901, Boulogny comptait 318 habitants. En 1931, on en recense 5 533,

faisant de la commune la quatrième plus peuplée du département et seule exploitante minière. Autour de chaque puits de mine, vont se construire de véritables cités afin d'accueillir la main-d'œuvre étrangère, sortes de villes dans la ville avec des logements, des cantines, des dispensaires ou encore un cabinet de médecin. La vie y est dure et l'électricité n'arrive qu'en 1926, puis l'eau courante un an après. La « Mine-Mère » est une organisation qui protège les mineurs et les familles, tout en les enfermant par son système paternaliste. Malgré tout, la convivialité est de mise entre les habitants. Chaque année, ils fêtent la Sainte-Barbe le 4 décembre. Aujourd'hui encore, la commune et le Conseil départemental de la Meuse œuvrent pour que l'on transmette l'histoire de ces hommes, ces femmes et ces enfants, qui ont contribué au développement économique du pays.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Mission Histoire du Département de la Meuse

☎ 03 55 25 01 17

✉ mission-histoire@meuse.fr



Maurice Genevoix

Les mois d'octobre et de novembre de chaque année voient l'organisation de nombreuses manifestations autour de la Première Guerre mondiale. Les plus emblématiques sont certainement la cérémonie de reprise du fort de Douaumont, la venue de l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr Coetquidan ou encore la commémoration du 11 novembre sur la Nécropole nationale de Douaumont, suivie de la cérémonie au monument aux morts de la ville de Verdun.

De nombreux hommages à **Maurice Genevoix** ont été programmés en Meuse, par divers acteurs de la Mémoire. La panthéonisation de Maurice Genevoix a été reportée en 2020.

L'HISTOIRE EN MEUSE

DES MANIFESTATIONS À NE PAS MANQUER !

Cette automne, ne manquez pas les nombreuses activités liées à l'histoire de la bataille de Verdun. Entre festival cinématographique, salon du livre et cérémonies mémorielles, vous aurez l'embaras du choix.

Demandez le programme !

Au Mémorial de Verdun :

- Présentation du buste de Maurice Genevoix ;
- Vente d'une Monnaie de Paris à l'effigie de Maurice Genevoix ;
- Pose de portraits sur les vitres du dernier étage du bâtiment.

Vendredi 8 novembre (toute la journée) au bureau de poste de Fresnes-en-Woëvre

Lancement d'un bloc de 4 « timbres à moi » sur : Les Eparges, la Légion d'Honneur, la Croix de Guerre et les écrivains combattants (dont Maurice Genevoix).

Samedi 9 novembre à 16h au Centre Mondial de la Paix à Verdun

Une table ronde sur Maurice Genevoix sera animée par l'écrivain Michel Bernard, dans le cadre du Salon du Livre d'Histoire de Verdun.

Dimanche 10 novembre aux Eparges

- Parcours de la flamme prélevée sur la tombe du soldat inconnu à Paris jusqu'au site des Eparges ;
- Projection en 3D d'une vidéo sur « Maurice Genevoix et les Eparges » sur la façade de l'église des Eparges, au retour de la flamme (à confirmer) ;

Lundi 11 novembre au Mémorial de Verdun

- 11h : CINÉ « Maurice Genevoix, l'expérience combattante (1972) », réalisé par Fabrice Millot pour le réseau Canopé
- 15h : CINÉ « Interview de Maurice Genevoix par Pierre Bellemare (1972) »
- 17h : THÉÂTRE « Ceux de 14 » adaptation, mise en scène et interprétation de Vincent Barraud, Compagnie La Parole du Corps

Samedi 23 novembre aux Eparges

- Journée « Genevoix et Les Eparges »
- Inauguration de la salle pédagogique et de l'espace « Maurice Genevoix » ;
 - Réalisation par l'Esperge d'une exposition permanente « Les Eparges, lieu de mémoire et d'hommage » (accessible à tous).
 - Deux conférences (à confirmer) :
 1. « Maurice Genevoix et les combats des Eparges », par Nicolas CZUBAK ;
 2. « Maurice Genevoix et Ceux de 14 entrent au Panthéon », par Julien Larere Genevoix.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Mission Histoire du Département de la Meuse

☎ 03 55 25 01 17

✉ mission-histoire@meuse.fr



L'histoire au fil des pages

Souhaitée comme complémentaire du Festival du film, la 16^e édition du Salon du livre d'histoire de Verdun est organisée par l'association « 14-18 Meuse ». Toujours très attendu dans le monde du livre et par les scolaires, le salon se déroulera les 9 et 10 novembre dans les locaux du Centre Mondial de la Paix. Visiter le salon du livre, c'est à la fois rencontrer les auteurs et partager avec eux leur passion. C'est également s'inspirer de leurs écrits pour comprendre les grands événements contemporains et des siècles passés. Fidèles à Verdun, ils vous accueilleront avec plaisir ! Lors du salon, les prix « André Maginot » et « Mondes en guerre, mondes en paix » seront remis.





BUDGET PARTICIPATIF 2020

MA FAMEUSE IDÉE

AGISSONS ENSEMBLE POUR UNE MEUSE QUI RASSEMBLE

Le Département de la Meuse a besoin de vous pour mettre en place le budget participatif 2020 !

Cette démarche de démocratie participative permet de vous mobiliser, au cœur de votre territoire en vous donnant un droit de décision et des moyens inédits. Vous êtes invités à proposer des idées afin d'améliorer votre cadre de vie (dans les domaines du sport, de la culture, de l'environnement, des mobilités, des usages numériques, de l'entraide et des services à la personne...). Ces projets d'intérêt général issus de cet appel à idées seront soumis au vote des Meusiens au printemps 2020. Pour réaliser ou acquérir les équipements nécessaires, le Département de la Meuse consacre 1 million d'euros à cette opération.



CALENDRIER COMPLET

CONSTRUISEZ LE RÈGLEMENT

Vous participez aux ateliers
et définissez les règles
OCTOBRE / NOVEMBRE 2019

PROPOSEZ VOTRE IDÉE

Vous déposez votre proposition sur Internet
et dans les lieux dédiés
JANVIER / FÉVRIER 2020

ÉTUDIONS VOTRE PROJET

Le Département analyse
les idées recevables
MARS / AVRIL 2020

VOTEZ

Vous vous mobilisez pour les projets
qui nous rassemblent
MAI / JUIN 2020

BRAVO

Les lauréats bénéficient
d'un financement pour réaliser
leur projet avec le soutien du Département
JUILLET 2020

Tribune du Groupe des Élus de la Majorité Départementale

ENSEMBLE POUR LA MEUSE !

Attentifs au bien-être et à la réussite scolaire des collégiens meusiens, les élus départementaux ont placé cette rentrée scolaire 2019-2020 sous le signe des investissements : un nouveau préau au collège de Ligny-en-Barrois, une extension d'ampleur du collège Louis de Broglie d'Ancefont, des travaux de restructuration et d'extension de la cantine du collège de Vaucouleurs, etc... En effet, nous nous sommes engagés à réaliser des travaux ambitieux sur les 15 prochaines années permettant l'amélioration des conditions d'accueil et de travail de nos collégiens tout en s'adaptant à leurs besoins.

Par ailleurs, notre collectivité se mobilise pour promouvoir les loisirs et sports de nature qui sont des moyens incontestables de l'épanouissement individuel et social de la jeunesse mais également de l'ensemble des meusiens. Concrètement, un plan Départemental des Espaces, Sites et Itinéraires (aériens, terrestres, aquatiques et souterrains) pour les sports de nature se co-construit actuellement avec les différents partenaires : organismes, collectivités et associations dédiés. Applicables dès le début de l'année prochaine, cet outil départemental permettra d'inventorier ces lieux, de les pérenniser et de garantir leur accessibilité au plus grand nombre. La Meuse recèle en effet de nombreux sites naturels.

Autres opportunités pour la Meuse : le Projet E-Meuse Santé a été retenu par le Gouvernement, dans le cadre de l'appel à projets Territoires d'innovation de Grand Ambition (TIGA). Avec ses partenaires (Région Grand Est, départements de la Haute-Marne et de la Meurthe-et-Moselle, les villes de Bar-le-Duc et de Verdun, entreprises et start-ups d'innovation numérique, l'Agence Régionale de Santé, etc.), la Meuse s'est engagée à promouvoir l'innovation numérique au service de la Santé afin de pallier la baisse de la démographie médicale notamment. Dans ce nouveau modèle de santé, nous nous efforçons d'agir efficacement pour que notre département rural devienne un acteur incontournable de cette filière économique e-santé, permettant de favoriser l'accès au soin et dynamiser nos territoires. Le projet de développement du territoire pour l'accompagnement de Cigéo est également un enjeu majeur de développement économique et d'aménagement pour notre département. Les élus départementaux se sont d'ailleurs prononcés majoritairement favorables sur les axes d'intervention, sur les modalités de mise en œuvre ainsi que sur la gouvernance de ce Projet, tout en formulant certaines conditions.

Enfin, pour être encore plus proches des citoyens, le groupe de la Majorité départementale a décidé

d'instaurer davantage de démocratie directe et de concertation en instaurant un « Budget Participatif ». Ainsi, une enveloppe financière sera allouée pour la réalisation de projets d'investissement, proposés et décidés par les citoyens. Les projets présentés seront soumis au vote de tous et, seuls, ceux retenus, seront réalisés. Nous permettons ainsi aux meusiens de s'exprimer et de décider : nous faisons confiance à l'imagination et à l'engagement des meusiens !

Dominique AARNINK-GEMINEL, Gérard ABBAS, Catherine BERTAUX, Jean-Louis CANOVA, Patricia CHAMPION, Danièle COMBE, Sylvain DENOYELLE, Jérôme DUMONT, Elisabeth GUERQUIN, Nicole HEINTZMANN, Evelyne JACQUET, Martine JOLY, Jean-François LAMORLETTE, Claude LEONARD, Arnaud MERVILLE, Jean-Marie MISSLER, Régine MUNERELLE, Serge NAHANT, Arlette PALANSON, Yves PELTIER, Stéphane PERRIN, Véronique PHILIPPE, Frédérique SERRE, Hélène SIGOT-LEMOINE, Marie-Christine TONNER, Jean-Philippe VAUTRIN

Tribune du Groupe des Élus de Gauche

PROJET DE DÉVELOPPEMENT DE TERRITOIRE POUR L'ACCOMPAGNEMENT DE CIGEO

Le centre de stockage géologique (CIGEO) est le projet français de stockage profond de déchets hautement radioactifs produits par l'ensemble des installations nucléaires actuelles.

En 1998, le site de Meuse Haute-Marne a été retenu pour l'implantation d'un laboratoire de recherches qui a vu le jour deux ans plus tard à Bure. Aujourd'hui, les choses s'accélèrent. La demande d'autorisation de création de CIGEO devrait être déposée par l'ANDRA fin 2019, début 2020.

Le projet de développement de territoire a été élaboré par un comité de pilotage réunissant les acteurs locaux et nationaux en vue de préparer le territoire à l'implantation de CIGEO. Il s'articule autour de 4 axes, mais seuls les deux premiers ont vocation à être réalisés à court terme, avant l'autorisation de création du centre de stockage.

L'axe 2 prévoit des actions d'ampleur en matière d'habitat et de services publics pour l'accueil des personnels qui viendront travailler sur le site.

Les projets d'aménagement tels que présentés dans l'axe 1 prévoient de répondre aux insuffisances en matière de desserte routière et ferroviaire ainsi qu'en matière de réseaux (eau, électricité et fibre

optique) essentiellement pour les besoins propres à CIGEO.

Pour la mise à niveau des infrastructures routières, le projet prévoit une adaptation des itinéraires dans la zone de proximité, pour faire face à une densification du trafic routier et à une augmentation significative de la circulation des poids lourds. Des travaux de protection phonique sont d'ailleurs prévus pour améliorer la qualité de vie des riverains sur la RN4. En ce qui concerne l'eau potable, les besoins vont considérablement augmenter avec CIGEO. 500 m³ d'eau par jour pour le chantier de construction (travaux de bétonnage) puis 200 m³ par jour pour la phase d'exploitation.

Se pose la question du financement de toutes ces actions lourdes. Quelles conséquences auront-elles sur le budget départemental, quand on sait que les routes créées seront intégrées au domaine public départemental ? Rappelons que CIGEO propose une réponse à une problématique nationale et son financement ne peut avoir de conséquences négatives sur nos collectivités locales. Il relève exclusivement de l'État et des producteurs de déchets. Que deviendront par ailleurs les financements du

GIP Objectif Meuse liés à l'existence du laboratoire ? Dans les enjeux environnementaux vitaux, n'oublions pas que le problème de l'émission d'hydrogène et des risques d'incendie et d'explosion n'a à ce jour obtenu aucune réponse convaincante de la part de l'ANDRA. Que l'on soit pour ou contre la solution du stockage des déchets radioactifs en couches profondes, cet aléa est simplement inacceptable.

Au cœur des grèves pour le climat portées par la jeunesse tout entière, on peut s'interroger sur le bien-fondé de ces travaux d'envergure qui vont augmenter les émissions de Gaz à Effet de Serre (GES) et prélever une ressource en eau de plus en plus rare, plusieurs bassins versants meusiens étant depuis l'été en alerte sécheresse ou sécheresse renforcée. Vingt ans après que le laboratoire de recherches a vu le jour, la crise climatique rebat les cartes du projet CIGEO et de sa stratégie de développement de territoire.

Jean PICART et Marie-Astrid STRAUSS, Pierre BURGAIN et Isabelle JOCHYMSKI, Marie Jeanne DUMONT et Samuel HAZARD

Mirabio

ILS NE COMPTENT PAS POUR DES PRUNES !

Derrière cette structure se cachent quatre amis associés jeunes et dynamiques, amoureux du territoire meusien. Ils développent une agriculture biologique responsable afin de préserver un patrimoine exceptionnel.

Quand on écoute Olivier nous raconter la genèse de Mirabio, on sent immédiatement la passion et une amitié sincère avec ses trois associés Martin, Baptiste et Maxime : « *Nous nous sommes rencontrés lors des saisons de fruits en Lorraine. Nous sommes tombés amoureux de la Meuse.* »

En 2014, ils ont créé Mirabio sur les cendres de différentes sociétés qui se sont succédé : « *Nous voyions à l'époque des vergers à l'abandon sur les Côtes de Meuse. Nous ne pouvions laisser ce patrimoine disparaître. Fort de nos expériences, nous avons progressivement créé la SCEA Mirabio, exploitation*

Nous voyions à l'époque des vergers à l'abandon sur les Côtes de Meuse. Nous ne pouvions laisser ce patrimoine unique disparaître.

agricole, et la SCIC Mirabio, pour commercialiser la production. »

Si l'aventure a sonné comme une évidence, travailler en bio l'était tout autant. L'exploitation agricole fruitière s'étend sur une soixantaine d'hectares au cœur des Côtes de Meuse. En parallèle, Mirabio possède une singularité :

travailler avec des particuliers possédant des vergers, en rachetant leur production afin de la mettre en valeur. Elle encourage de plus ces producteurs indépendants à ne pas traiter chimiquement leurs vergers pour les accompagner dans une démarche de certification à l'agriculture biologique.

Un travail qui porte ses fruits

Pour son activité de production, Mirabio emploie chaque année des saisonniers, notamment l'été : « *Nous avons toujours envisagé l'aventure comme un projet collectif, c'est une exploitation familiale. Nous avons ainsi acheté une maison pour loger les saisonniers. C'est à chaque fois une grande fête, à l'image des vendanges ! Avec des échelles et des seaux, chacun cueille les fruits en répétant des gestes ancestraux.* » On imagine aisément lors de ces moments une ambiance de convivialité et de partage, proche de celle que l'on peut apercevoir dans le film « *Ce qui nous lie* » de Cédric Klapisch, qui met en scène une fratrie gérant une exploitation viticole en Bourgogne. Mirabio a aussi souhaité mettre l'accent sur l'entrepreneuriat social par la mise en place régulière de chantiers de réinsertion sociale par le travail, à destination de jeunes issus de quartiers défavorisés, afin de leur faire découvrir les travaux des champs.

Un engagement pur jus

La structure, basée à Vigneulles-lès-Hattonchâtel, commercialise un maximum de sa production via les circuits courts, notamment lors des marchés et au sein d'une douzaine d'AMAP qu'elle livre toute l'année. Étant donné qu'elle traite des volumes importants de mirabelles, elle travaille aussi en lien avec la production concerne la mirabelle, Mirabio commercialise aussi des poires, des pommes, des coings, des noix, des quetsches, des reines-claude, des cerises ou encore des groseilles. Parmi ses produits transformés, on trouve aussi des jus, des nectars, des sirops, des confitures, des compotes et des gelées. Une constante demeure : l'absence de produits phytosanitaires pour traiter les vergers : « *Nous travaillons avec des huiles végétales et des décoctions de plantes. Nous sommes forcément la cible de ravageurs mais nous nous assurons quasiment chaque année une production en raison des divers emplacements de nos vergers qui sont soumis à différentes expositions climatiques.* » L'équipe de Mirabio témoigne d'un dynamisme retrouvé autour de jeunes agriculteurs locaux, qui participent à leur échelle à préserver des hectares de terres d'une arboriculture traitée ou sur-traitée.



Mirabio, c'est...

- Baptiste, un enfant de la Meuse, chef de culture au sein de la structure.
- Maxime, originaire de Nancy, responsable du personnel de l'entrepôt et de l'administratif.
 - Martin, en charge de la commercialisation des fruits.
 - Olivier, originaire de Charleville-Mézières, gestionnaire de l'entrepôt et des commandes.

MIRABIO

34 rue de l'Église
 55210 Saint-Maurice-sous-les-Côtes
 ☎ 06 77 93 53 69
 ✉ contact@mirabio.fr

Ma BUDGET PARTICIPATIF 2020 fameuse idée

AGISSONS ENSEMBLE POUR
UNE MEUSE QUI RASSEMBLE

TEMPS FORTS DU BUDGET PARTICIPATIF



PLUS D'INFORMATIONS : meuse.fr ET  